

vies



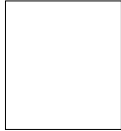
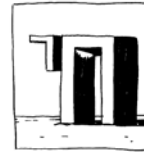
Quelle étrange idée de choisir le chiffre 18 pour nos vœux de nouvelle année 2009, alors que jusqu'à maintenant le réseau Praxis International avait toujours porté son choix sur un mot ou une expression, riches de sens ou d'associations reliés aux évolutions conjoncturelles, mais aussi profondes de notre environnement.

Cette fois-ci, la démarche peut sembler d'avantage égocentrique car nous célébrons le 18^e anniversaire de notre Réseau International, mis en place un peu plus d'un an après la Société éponyme. En effet, les créateurs de notre compagnie voulaient ainsi marquer d'emblée dans les faits notre volonté d'ouverture sur le monde. Ce fut fait et reste encore plus valide comme le montre la cartographie actuelle de nos membres. La composition du Réseau a bien entendu évolué au cours de ces années mais toujours dans la voie de l'élargissement et de la diversité. Par contre, au-delà de la célébration de cet anniversaire, ce chiffre 18 se révèle d'une richesse, aussi bien concrète que symbolique, étonnante; les différentes cartes postales qui

composent nos vœux en sont une manifestation explicite. Je voudrais moi-même en prendre un seul exemple, qui n'étonnera pas les lecteurs qui connaissent une partie de mes origines. En hébreu, les lettres sont également des chiffres; le 18, composé des lettres « CHET » : 10 et « YUD » : 8, forme ainsi le mot CHAÏ (prononcé Raï) qui, au pluriel CHAÏM signifie la vie, en fait les **vies** ! Ainsi atteindre les 18 ans dans notre existence tant individuelle qu'institutionnelle pourrait signifier que nous entrons pleinement dans la vie, début de la maturité mais aussi expression de notre identité. Plus significativement, l'usage du pluriel, « les vies », nous indique, non pas une pluralité de vies pour chacun d'entre nous, mais que la seule façon d'être en vie ne peut être que dans la relation à l'autre, que le « Je » individuel ou collectif ne peut se réaliser que dans la rencontre avec la multiplicité du « Nous », et même des « Eux ». Quel bel enseignement que nous nous efforcerons de suivre avec modestie et détermination.

David Gutmann

PARIS



lives



It might seem odd to choose the number 18 for our new year wishes of 2009, whereas Praxis International network had always, until now, opted for a word or an expression, linked to the current, but also deep evolutions of our environment.

This time, the approach can seem more egocentric because we are celebrating the 18th birthday of our international network, set up a little more than one year after the eponymous company.

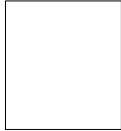
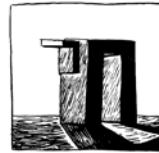
As company creators, we wanted to mark at once, in the facts, our will of opening up to the world. It was done, and it remains even more valid, as the current cartography of our members shows it. The composition of the network changed, of course, during these years, but always in the way of widening and diversity. On the other hand, beyond the celebration of this anniversary, this digit 18, seems of an astonishing, concrete as well as symbolic richness; the various postcards which make up our greetings show it explicitly.

*I would like to take only one example, which will not surprise the readers who know a part of my origins. In hebrew, the letters are also figures, 18 – composed of the letters CHET: 10, and YUD: 8 – forms thus the word CHAĪ (pronounced RAĪ) which, in the plural “CHAĪM”, means the life, in fact the **lives** ! So, to reach the age of 18 years, both in our individual, as well as our institutional existences, could mean that we fully enter the life, the beginning of maturity, but also the expression of our identity. More significantly the use of plural, “the lives” indicates to us, not a plurality of lives for each of us, but that the only way of being alive may only be in the relation with the other. Indeed the individual or collective “I” can only become itself in meeting with the multiplicity of “Us”, and even of “Them”.*

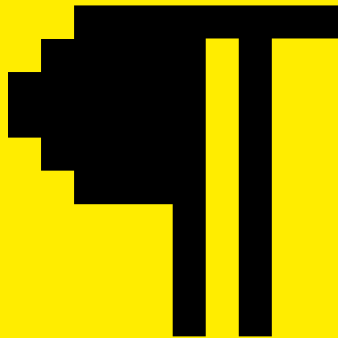
A beautiful learning that we will endeavour to follow up with modesty and determination.

David Gutmann

PARIS



infinito



18... Dici-otto

1 ∞ ... Dici **infinito**

...

*Ri-posare apre
a nuove prospettive*

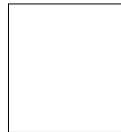
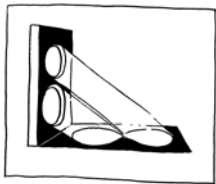
18... (Tu) dis-huit

1 ∞ ... (Tu) dis infini

...

*Re-poser ouvre
à des nouvelles perspectives*

Elisabetta Caldera PARIS



liberté



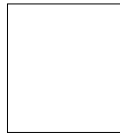
«18» : La Majorité. Ce fut avant tout,
à l'époque une certaine idée de la liberté.
Un cap qui commença à s'esquisser à «12»
alors que je venais de faire mes premiers
tours de roues sur une moto.

Mettre au banc l'incompréhension des parents
et ceux de mon âge avec qui la communication
semblait hermétique, conquérir cette **liberté** au
travers de la possession d'un engin magique
à 2 roues qui allait effacer les distances, le temps
et apporter des sensations grisantes sur la route
comme dans ma vie.

Avec quelle lenteur s'est écoulé le temps pour
parvenir au sésame, bien qu'épaulé par Frank
Zappa ou Led Zeppelin. «18» a fini par arriver,
l'enjeu fût de faire coller le rêve à la réalité.

Je n'ai pas tout résolu, du chemin reste à
parcourir, des efforts restent à fournir, mais,
Essentiel, le rêve demeure aujourd'hui !

Jean-Pierre Cordesse PARIS



libido



18

*Esa edad, su legitimidad,
la **libido**, las memorias de...
Tan breves, tan tiernos,
tan perdidos.*

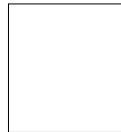
18

*L'age, la légitimation,
la **libido**, les memoires de...
Tellement brefs, tellement
tendres, si introuvables.*

18

*That age, its legality,
its **libido**, the memories of...
So short, so sweet,
so unobtainable again.*

Stan De Loach MEXICO, DISTRITO
FEDERAL & NEW ORLÉANS, LOUISIANA



majorité

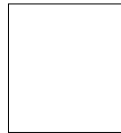
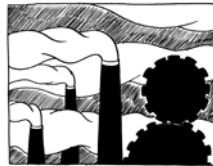


On aurait pu penser à XIII, car c'est une BD fameuse (et en 18 volumes !) mais bon, c'est 18 (l'an passé c'était quoi déjà ?). Mais tout d'abord une pensée émue pour Giscard. Après tout, c'est grâce à lui que la **majorité** est passée à 18 ans. Sans lui, on était obligé de plancher sur 21. Et là, franchement, j'aurai été un peu sec, tandis que 18...

Tenez, par exemple, c'est en (17)18 que la banque privée de Law (appelée joliment Compagnie) est devenue Banque royale avant sa banqueroute retentissante conséquence d'une spéculation effrénée. Mais c'était il y a trois siècles. On ne saurait plus voir des choses pareilles aujourd'hui. Les banquiers sont des gens honnêtes et compétents et les pouvoirs publics veillent au grain. Et puis encore, c'est le 18 (mars 1930) qu'Herbert Hoover, Président des Etats-Unis, prononça son légendaire : « la prospérité est au coin de la rue », six mois après le déclenchement de la terrible dépression. Mais, de nos jours, instruit par une telle expérience, pas un responsable ne se risquerait à faire des

prévisions aussi stupides. On sait de quoi on parle. Tout est sous contrôle. Au fait, le 18, c'est aussi le 18 (Brumaire) de l'Oncle. Si vous voulez prendre un peu de recul, par rapport à ce qu'on nous raconte dans les gazettes, lisez donc le texte de Marx sur le 18 (Brumaire) du neveu (« l'idiot » comme il disait). Non seulement, c'est souvent drôle, mais qui plus est en pleine actualité.

Eric Eugène PARIS



passioni

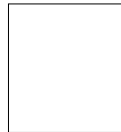


18

È
il tempo della giovinezza,
del rosso e del giallo,
delle **passioni** forti;
è il tempo in cui il presente
si proietta al futuro;
è il tempo che vince sulle
passioni tristi.

È
Kairòs, il tempo pieno della vita.
18 è il simbolo da conservare in sè, affinché
lo scorrere del tempo non sia come sabbia che
sfugge dalle mani,
ma come un seme che
feconda il mondo.

Maria Giovanna Garuti
MILANO



madness

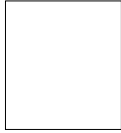


«And I applied my heart to know wisdom and to know **madness** and folly. I perceived that this also is but a striving after wind. For in much wisdom is much vexation, and he who increases knowledge increases sorrow.
Vanity of vanities, says the Preacher;
all is vanity.»

Ecclesiastes 1: 17 and 18

Anna Maria Gentile

PADERNO DUGNANO, ITALIA



socle



18 ans

Héritage et succession

Dix-huit ans est l'âge de tous les symboles, un rite qui ouvre le champ des possibles et prépare l'avenir. Instant de la maturité officialisée et reconnue par le regard de la société, l'anniversaire signe le temps d'une nouvelle séquence, celle de la citoyenneté, de l'engagement et de la prise de responsabilité. Dix-huit ans est une frontière entre l'enfance et l'âge adulte. Le passage assumé impose des exigences qui, par le passé, n'existaient pas encore puisqu'il inaugure le temps du devenir et de la transmission. Si l'individu passe, vitalité éphémère d'un objet fini, le savoir et l'expérience qu'il porte en lui, peuvent toucher à l'infini s'il accepte de les transmettre.

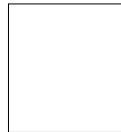
L'héritage renvoie donc à la tension perpétuelle entre mortalité et éternité. Chemin transgénérationnel, il révèle, non seulement l'accomplissement d'un devoir, mais la poursuite d'un rêve qui

s'incarne dans la réalité : le rêve de survivre à la condition d'être humain. Il signifie la nécessité de construire et de compléter, de faire grandir ses aspirations et d'appartenir à un tout. Dès lors, succéder à ceux qui nous ont précédés ne consacre pas leur mort ou leur oubli, mais garantit l'espoir d'aller toujours plus loin ; cet espoir de découverte et de progrès qui s'appuie sur le **socle** du passé et prépare l'avenir.

L'enjeu, cathartique, repose sur l'humilité et la fidélité, le sens de la critique et de l'innovation, autant de principes indispensables qui consolident les fondations de l'édifice et permettent d'y ajouter sa propre pierre avant de transmettre à son tour le flambeau, selon le parcours non linéaire de la transformation. Ainsi, la transmission plutôt que la succession et le chemin plutôt que la fin...

Voilà bien l'enjeu de nos dix-huit ans.

Michaël Gutmann PARIS



héritage



18 ans...

*D'abord une fête
puis l'école buissonnière en toute
impunité ensuite un renoncement
à un **héritage** enfin j'ai voté pour
la première fois : c'était le referendum
sur l'avortement...*

18 ans cela veut dire devenir citoyens

Leonardo Veneziani

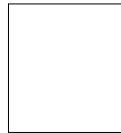
PARIS-TORINO



*Le Petit Prince,
œuvre de Christophe,*

*Courtesy Galerie Lawson
Paris*

Philippe Lawson PARIS



cherchez



“Négligez et vous perdrez.

Cherchez *et vous trouverez.*

Mais chercher ne conduit à trouver que si nous cherchons ce qui est en nous.

Chercher ne sert pas à obtenir, si nous cherchons ce que notre être intérieur n’a pas “

Confucius 551-479 Av. J.C.

Chercher seule est difficile.

J’ai aimé ces années du réseau où une part de moi-même s’est révélée.

Martine Marescaux PARIS

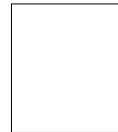


On a personal level, the word « 18 » makes me remember being eighteen years old before I gave up becoming a Richard Wright or Marian Anderson.

At that time, I was more interested in men and relationships, as people of my age were. But something..... did happen when I was eighteen: I started have troubles with my eyes. My mother made an appointment with an ophthalmologist. When we arrived near her office, she suddenly took my hand as we crossed the street. All at once I refound the marvellous feeling of being secure and protected, the way I was when I was three or four.

One more example that all thought life, it must be possible to relive strong moments one has already.....

Brenda Dean PARIS



*pompier*s



Si c'était...

Un roi ?

Un restaurateur

Un département ?

Le pays des Bituriges

Un arrondissement ?

Quatre quartiers : La Chapelle,
Clignancourt, Grandes Carrières
et La Goutte d'Or

Un article de la déclaration
des droits de l'homme 1793 :

« Tout homme (...) ne peut se vendre,
ni être vendu (...) »

Une musique ?

L'album de Moby en 2002

Une année ?

Celle de la naissance de trois Charles
qui feront du bruit

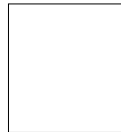
Un âge ?

Celui des jeunes filles en fleur, du permis
de conduire, et des films pornos ou ultra
violents

...Je n'en peux plus.

J'appelle les **pompiers** !

Jean-François Millat PARIS



Lines

form



Wrinkles and lines...

//

*/ **Lines form** on my face and hands
Lines form from the ups and downs
I'm in the middle without any plans
I'm a boy and I'm a man /*

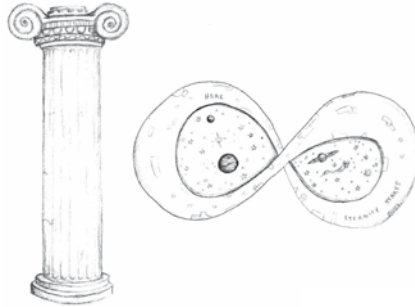
//

*/ I got a baby's brain and an old man's heart
Took eighteen years to get this far Don't always
know what I'm talkin' about Feels like I'm livin'
in the middle of doubt 'Cause
I'm Eighteen!

//

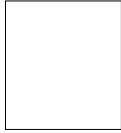
*/ Lines form on my face and my hands
Lines form on the left and right
I'm in the middle
the middle of life
I'm a boy and I'm a man
I'm eighteen and I LIKE IT /*

Roberta Mineo REGIO EMILIA, ITALIA



Idea: Louise Edberg
Image: Valter Edberg
2008

Louise Edberg STOCKHOLM



ilusoria



“El número 18”

Las fechas fundacionales son signos en rotación que el azar ubica en nuestras manos. Desde las presuntas verdades pragmáticas, suponemos que conocemos acerca de la lógica interna que nos llevó a marcar ese punto en el espacio, ya que el tiempo es una tenue línea **ilusoria** impuesta por la razón positivista. En la complejidad del pensamiento humano, la fecha de una gesta –gestación, encierra una multiplicidad de significados sostenidos en varias lógicas cuyas leyes internas y rectoras son enigmas.

Recordé un libro iniciático con arquitectura numérico-simbólica para pensar en el número “18” : “La Divina Comedia” de Dante Alighieri. Dante, acompañado por el poeta Virgilio, viaja en primer término, a través del Infierno, lugar de las pasiones alojadas en el yo profundo del hombre hacia el Purgatorio hasta llegar al Paraíso, lugar de las virtudes, en un proceso de elevación del alma. Elegí el CANTO XVIII del Infierno, correspondiente al círculo octavo, donde se

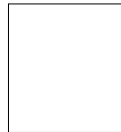
encuentran los fraudulentos, seductores, cortesanos, condenados a ser azotados por demonios; el CANTO XVIII del Purgatorio, Dante recorre el cuarto círculo donde se encuentran los perezosos, quienes están condenados a correr alrededor del círculo. Finalmente en el CANTO XVIII del Paraíso, Dante recorre el quinto círculo, de los que administran justicia, esta parte del viaje la realiza guiado por su amada Beatrice.

El viaje de Dante constituye una verdadera catarsis, una trans-forma-acción, verificada a través del acceso a nuevas condiciones o estados de conciencia. Finalmente quiero referirme a que el número 18 es dos veces nueve. El nueve en la interpretación numerológica medieval, por ende, en “La Divina Comedia” es símbolo de sabiduría, conocimiento superior, capaz de explicar el mundo más allá de la fe.

Felices Fiestas

Enrique César Stürzenbaum

BUENOS AIRES



passage



Etrange choix que d'avoir fait de ce chiffre 18 celui de l'âge de la majorité. Coincé entre deux nombres que l'on appelle premiers (comme on le dirait des jeunes acteurs promis à un bel avenir), il n'est guère remarquable par lui-même.

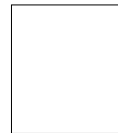
Quel **passage** annonce-t-il donc ? Plutôt qu'un début ou une fondation, il incarne davantage un point d'équilibre instable : hors de l'enfance, déjà un peu sérieux (on ne l'est pas quand on a 17 ans), et pourtant encore immature (ça le rend presque insolent). Deux fois neuf, il est intrinsèquement contradictoire : la vraie nouveauté ne se répète pas. Et pourtant, sa vérité est peut être dans cette fragilité d'un instant, qui entend laisser derrière lui l'enfance pour commencer d'envisager un avenir encore dans les limbes.

Vincent Jonquière PARIS

18 ans, l'entrée dans le monde, dans la vie, moment de **passage**, vers l'expérience toujours renouvelée du discernement et de la responsabilité.

Que l'année 2009 qui porte en elle ce 18 vous apporte la VIE dans ce qu'elle a de fécond et beau.

Viviana Valente LIÈGE



desire



1 *Le petit homme est debout, il croît, il crée de toute son âme, de toute son imagination. Il est l'unique, il est la source, le centre et la fin de toute chose.*

8 *Les cycles de la vie, des vies, l'infini. L'unique chemine, se perd, regagne son chemin, un autre chemin ? Jamais il n'abandonne.*

18 *Le temps de tous les possibles, celui des responsabilités. C'est aussi le temps des autres, l'unique se reconnaît dans la multitude.*

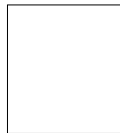
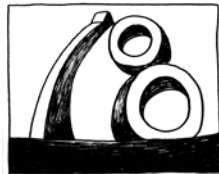
Sylvie Toral PARIS

18

*EightTeen
The time to vote
The human obligation to care
Embark on the expression of official opinion
Or on a path apathy
It is, for some a right, for any a privilege
to choose
A new phase of life
Filled with ambivalence
The **desire** to be independent in action and
thought
The reticence to move beyond childhood
No matter, it is the beginning that invites a
pause, an acknowledgement, a reflection and
most certainly a celebration
Bon Anniversaire Praxis International*

Deborah Vaughan

WASHINGTON DC



secret



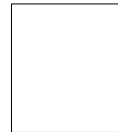


Un examen attentif de cette figure devrait vous permettre de répondre à trois questions :

Bleu 1 Pourquoi commande-t-on les huîtres par 6 ?

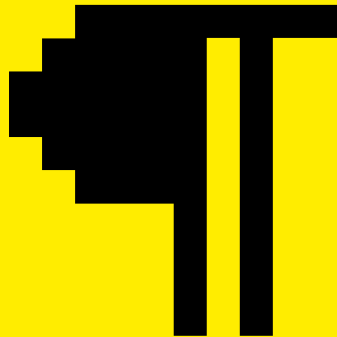
Blanche 2 Pourquoi achète-t-on les œufs par 12 ?

Rouge 3 Quel est le **secret** de la grande pyramide ?



Pierre Delaporte PARIS

utopia



18 ans déjà...

18 ans déjà que nous avons eu le désir
de faire naître ce réseau, pour comprendre
le monde ensemble et croiser nos points de vue.
Notre point de départ fut la chute du mur de Berlin.
et puis, et puis, et puis...

D'autres murs se sont dressés ; des tours
sont tombées ; des frontières se sont ouvertes,
et d'autres se sont refermées.

Nous caressions le rêve d'une identité commune,
colorée de tous nos apports : Est, Ouest, Nord, Sud,
mais était-ce une utopie ?

L'identité européenne est prise de vitesse
par la mondialité, et l'Amérique ne sera
plus jamais WASP.

Un ailleurs s'ouvre depuis que le temple doré
du dieu Toutargent se fissure de toute part.
Remettons nos pieds sur terre et plaçons
l'humain au cœur de nos préoccupations - c'est
le message qu'on nous fait passer au sein des
institutions quand nous intervenons.

18 years already...

18 years already that we have had
the desire to give birth to this network,
to understand the world together
and cross our points of view.

Our starting point was the fall of the Berlin
Wall. and then, and then, and then...

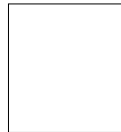
Other walls were drawn up, towers fell, borders
opened, and others were shut again.

We cherished the dream of a common identity,
coloured by all our contributions: East, West,
North, South, but was this an **utopia** ?

Today, The European dream is bypassed by the
globalisation, and America will never be WASP
again.

Somewhere else opens since the gilded temple of
the Onlymonney god cracks everywhere. Let us
keep our feet on the ground and place the human
being in the heart of our concerns, this is the
message that one asks us to transmit within the
institutions when we intervene.

Jacqueline
Ternier-David PARIS



merci

gracias

Danke

thank you

grazie

Remerciements

*Le Réseau Praxis International remercie ses partenaires qui lui ont offert leur contribution.
Praxis International Network thanks its partners who brought their contribution.*

Jean-Pierre Cordesse

Pierre Delaporte

Président d'honneur d'Electricité de France

Anna Maria Gentile

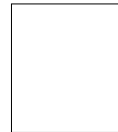
Vincent Jonquières

Conception graphique

Julien David & Camille Leplay

Impression

Copy House



Paris

Praxis International

*Conseillers de Synthèse
Advisers in Leadership*

60 rue de Bellechasse
75007 Paris / France
Tél. +33(0)1 45 51 39 49
Fax +33 (0)1 45 51 39 42
praxis.int@wanadoo.fr

* *Membres du Comité de Réseau
de Praxis International
Member, Praxis International Network*

Isabelle Bouard

Elisabetta Caldera

*Brenda Dean**

Eric Eugène

*David Gutmann**

Président-Directeur Général

*Michaël Gutmann**

*Ghislaine Lambert-Focroulle**

Philippe Lawson

Gilbert Malbrouck

*Jean-François Millat**

Christine Prouvost

Eric Salsac

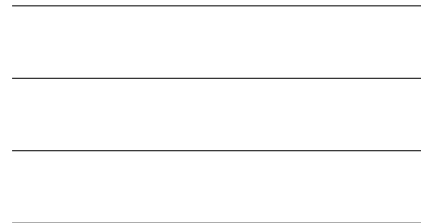
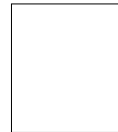
*Jacqueline Ternier-David**

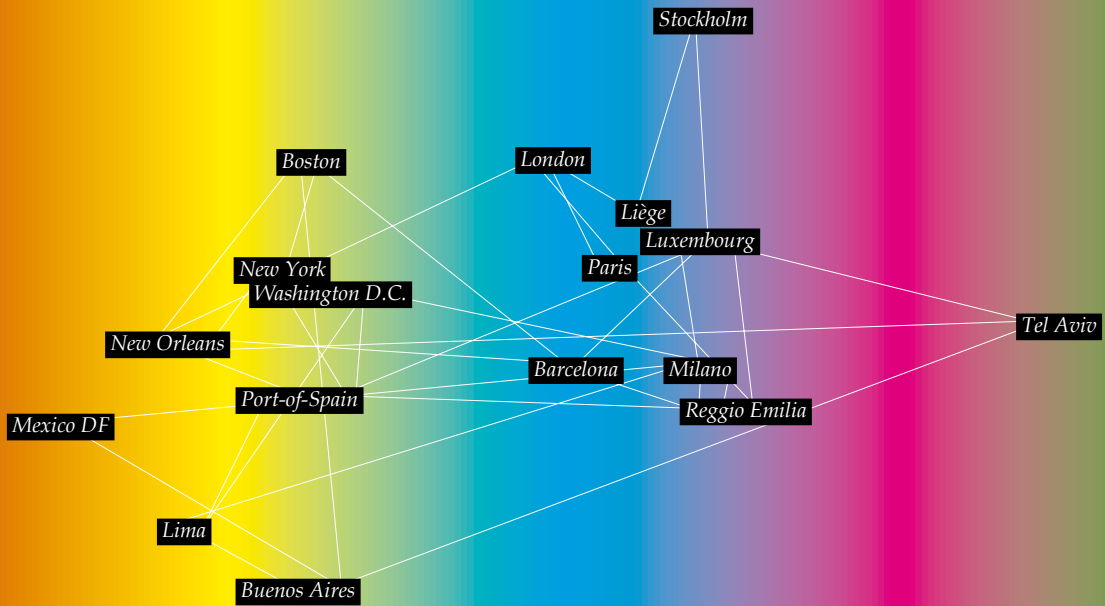
Directeur Général

Sylvie Toral

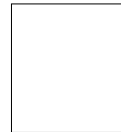
*Viviana Valente**

Leonardo Veneziani





*Réseau
Praxis International
Network*



Brenda Dean Paris

Stan De Loach Mexico DF, New Orleans

Louise Edberg Stockholm

Bernard Fontana London, Luxembourg

Maria-Giovanna Garuti ISMO Milano

Michaël Gutmann Paris

Ghislaine Lambert-Focroulle Liège

Beverly Malone New York

Martine Marescaux VOLCAN Paris

Samuel A. Martin Port-of-Spain

Jean-François Millat Paris

Roberta Mineo Dvihaljy Reggio Emilia

Tami Rotem Tel Aviv

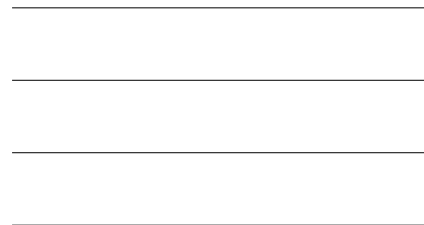
Enrique Stürzenbaum Buenos Aires

Deborah F. Vaughan Washington D.C.

Viviana Valente S.F.D. Liège

Leonardo Veneziani Paris

Vito Volpe ISMO Milano



vies

héritage

lives

Cherchez

infinito

pompiers

liberté

Lines form

libido

ilusoria

majorité

passage

passioni

desire

madness

secret

socle

utopia

Praxis International

*Conseillers de Synthèse
Advisers in Leadership*

*60 rue de Bellechasse
75007 Paris - France
Tél. +33(0)1 45 51 39 49
Fax +33 (0)1 45 51 39 42
praxis.int@wanadoo.fr*

